

Adobe Spark / Adobe Video

Für die Produktion einer digitalen Story eignet sich Adobe Spark, eine gratis zugängliche, einfach zu erlernende web-basierte Software zur Gestaltung von Grafik, Video und Fotografie. Dieses Tutorial bezieht sich auf die Arbeit mit „Adobe Spark“ auf dem Computer. Die unten dargestellten Arbeitsschritte können jedoch auf die Arbeit mit der App „Adobe Spark Video“ übertragen werden.

Erstellen des Accounts

Um Adobe Spark nutzen zu können, benötigen die TN einen Account bei Adobe.

Erstellen des Account unter: <https://spark.adobe.com/sp/login>

Erstellen eines Projekts

Mit Adobe Spark ist es möglich, verschiedenste Projekte (Flyer, Poster, Videos, Slideshows...) zu erstellen. Beim Öffnen werden verschiedene Vorlagen vorgeschlagen. Ganz unten auf der Seite „Create Video“ wählen. Ab dem zweiten Anmeldevorgang kann über das plus oben auf der Seite die Option „Create new Video“ direkt angewählt werden.

1. Titel

Zunächst einen Titel für die «Story» eingeben.

2. Vorlage

Danach geht es zur Auswahl einer Vorlage (Template). Mit einer leeren Vorlage (Start from scratch) beginnen. Nun erklärt ein kurzes Tutorial die weiteren Schritte.

3. Erstellen der Slides

Im unteren Teil des Hauptfenster erscheinen die einzelnen Seiten, welche später, ähnlich wie bei einer Diashow nacheinander eingeblendet werden. Die einzelnen Seiten lassen sich anwählen. Für jede Seite kann ein Bild, Text, Video und gesprochener Text eingefügt werden. Zu Beginn ist eine leere Seite, sowie die Seite „Credits“ und die Seite „Outro“ angelegt. Die Seite Outro wird für unsere Zwecke nicht benötigt und wird in der fertigen Diashow auch nicht angezeigt. Auf der Seite Credits können Angaben zu den Autoren und den Bildern gemacht werden. Weitere Seiten für die Inhalte der Geschichte werden über das Plus ganz links erstellt.

Durch Anklicken des Plus im Vorschaufenster werden die Medien importiert (in unserem Fall „Photo“). In einigen Fällen sind die importierten Photos zu gross und werden nicht ganz angezeigt. Durch Anklicken des Zeichenstifts auf der rechten Seite des Vorschaufensters kann die Grösse des Bildes angepasst werden. Sind alle Bilder auf den Seiten abgelegt, wird der Text eingesprochen. Dabei ist darauf zu achten, dass die Hintergrundgeräusche reduziert sind und laut genug gesprochen wird.

4. Tonaufnahmen

Durch Anklicken des Mikrophonsymbols im unteren Teil des Vorschaufensters beginnt die Aufnahme, durch Loslassen endet sie. Die Tonaufnahmen werden immer der im Moment der Aufnahme angewählten Seite zugeordnet. Die Dauer der Tonaufnahme definiert den Zeitraum, in dem das Bild später in der Diashow eingeblendet wird.

5. Layouts

Auf der rechten Seite können Layouts für die einzelnen Seiten gewählt werden. Über das Wahlmenü rechts oben lassen sich die Überblendungen, das Bildformat und die Hintergrundmusik festlegen. Für die Hintergrundmusik gibt es einige Vorlagen, es können aber auch passende Titel im Internet gesucht, auf dem Computer gespeichert und in das Projekt eingebunden werden.

4. Export und Präsentation

Über den Button Download wird das Projekt exportiert und im entsprechenden Ordner abgelegt.